



ILLUSTRATOR Perfectionnement

La formation prépare à la certification Tosa Illustrator détenue par Isograd, enregistrée le 14/12/2022 sous le numéro RS6205 au Répertoire Spécifique de France compétences

357€Ht/J/Pers

certification
Eligible
ou CPF

Objectifs de la formation :	
Maîtriser l'ensemble du Logiciel dans le but d'effectuer et de contrôler le flashage de vos documents et la séparation des couleurs quadrichromie	
PUBLIC	Toute personne devant utiliser ce Logiciel
PRE REQUIS	Avoir déjà utilisé Illustrator
ORGANISATION	Durée : 3 Jours (21h) Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximum
FORMATEUR	Formateur ayant les compétences en PAO et disposant d'une expérience d'au moins 2 ans en Formation
PEDAGOGIE	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application) Et/ou Certification TOSA. Attestation de stage avec report des acquis. Evaluation de stage à froid. Passage de la certification Tosa en fin de formation
MODULE SUIVANT	Photoshop Indesign
HANDICAP	Notre centre de formation est engagé dans une politique du handicap, à consulter sur notre site internet à l'adresse suivante https://www.borg-services.com/politique-handicap/

PROGRAMME

GESTION DES TRACES Création de tracés transparents Comprendre la Création de masques Combinaison de masques et d'effets transparents	GESTION DE LA SUPERPOSITION DES COULEURS (défoncé Et surimpression) Séparation quadrichromique Définition des paramètres (irame, sens...) Mise en place des traits de coupes et des repères De montage
GESTION DES PATHFINDER Construction d'objets complexes Gestion des opérations booléens Création et enregistrement des dégradés Créer, modifier des effets spéciaux : masques, Mise en place des bibliothèques personnalisées	FLASHAGE ET IMPRESSION Comprendre le Postscript et les RIP PS Préparation du travail et vérification Installation des polices Impression des séparations de couleurs
UTILISATION DES FILTRES ARTISTIQUES Les rendus graphiques Typographie et filtres de modification Les filtres d'effets Ajout et création de filtres	RECUPERATION EYT ECHANGE AVEC D'AUTRES APPLICATIONS Problèmes de compatibilité Transfert vers d'autres applications Les formats de fichiers utilisables Importation et exportation de fichiers EPS Transfert Photoshop Illustrator
RAPPEL ET COMPLEMENTS SUR LA COULEUR Rappel des différents modes (cmjn et rvb) Création de couleurs personnalisées Les différents nuanciers Conversion d'une couleur nuancier en couleurs cmjn Création d'une palette personnalisée	