



AFTER EFFECT

457€HT/J/pers*

Niveau Initial

Objectifs de la formation :	
Capable de maîtriser les principales fonctionnalités d'after effects - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.	
PUBLIC	Graphiste et webmaster
PRE REQUIS	Connaitre un logiciel de Pao
ORGANISATION	Durée : 3 Jours (21h) Un support de cours Nombre de Stagiaires : 1 personne minimum et 6 maximums
FORMATEUR	Formateur ayant les compétences dans ce domaine
PEDAGOGIE	Pré-évaluation des besoins. Apports théoriques et exercices pratiques permettent d'approfondir les connaissances de base. Réalisation lorsque le temps le permet des créations de projets personnels. Evaluation de stage à chaud. Evaluation des acquis (QCM ou mise en situation ou exercice test d'application). Attestation de stage. Evaluation de stage à froid.
MODULE SUIVANT	Perfectionnement
HANDICAP	Notre centre de formation est engagé dans une politique du handicap, à consulter sur notre site internet à l'adresse suivante https://www.borg-services.com/politique-handicap/

PROGRAMME

Découvrir Adobe After Effects Expliquer les notions de base de la vidéo Découvrir les formats vidéo et les formats de compression, les formats des pixels Comprendre des principaux formats graphiques : AI / .PSD / .JPEG/ .PNG Utiliser l'interface d'After Effects Découvrir le panneau effets, le panneau composition Maîtriser la time Line, le panneau métrage Utiliser les outils fondamentaux d'After Effects Créer une nouvelle composition, la boîte de dialogue Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide Utiliser les attributs du solide dans la time line : point d'ancrage, position, échelle, rotation, opacité Utiliser le chronomètre de la time line Comprendre la navigation temporelle Travailler avec les images clés Modifier un ou plusieurs états du solide, créer des images clés Modifier les trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées Comprendre les particularités du point d'ancrage Prévisualiser l'animation Modifier des paramètres de la composition Hiérarchiser différents calques	Importer des images Créer des compositions, Importer un métrage dans une composition, Mettre à l'échelle, Modifier le point d'ancrage : Créer des images clés de trajectoire et les modifier Déplacer dans le temps des images clés Importer des vidéos, personnaliser les compositions Générer des masques Préparer un fichier Photoshop pour l'animer Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo de Photoshop Préparer un fichier Illustrator pour l'animer Suivre et stabiliser les mouvements Stabiliser un élément avec un suivi à 2 points Utiliser les effets, réglages et déformations de l'image Régler les couleurs avec la correction colorimétrique Corriger la netteté Utiliser les différents flous Travailler les bruits et grains Utiliser les déformations Tester les générateurs Compiler une vidéo Découvrir Adobe Média Encoder Choisir les paramètres de rendus, le module de sortie Vérifier les codecs, Redimensionner
--	--

*interentreprises ouverture de stage à partir de 3 pers



BORG
FORMATION